

**აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი**

**ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი**

|  |  |
| --- | --- |
| **დამტკიცებულია:** | **დამტკიცებულია:** |
| რექტორი პროფ.გიორგი ღავთაძე  აკადემიური საბჭოს სხდომის ოქმი N 1  22.09.2016 წელი | დეკანი ასოც. პროფ. ლუკა დვალიშვილი  ფაკ.-ის საბჭოს სხდომის ოქმი N 1  13.09.2016 წელი |

**საბაკალავრო პროგრამა**

**კულტუროლოგია**

**დამატებითი (minor) პროგრამა**

**ქუთაისი**

**პროგრამის დასახელება:** კულტუროლოგია

**საგანმანათლებლო პროგრამის ტიპი:** დამატებითი ( Minor)

**პროგრამის მოცულობა კრედიტებით:** 60 ECTS კრედიტი

**სწავლების ენა:** ქართული

**საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი:**

უკანასკნელ წლებში უმაღლეს სასწავლებლებში მიმდინარე რეფორმები, დღის წესრიგში აყენებს ახალ, თანამედროვე, ინტერდისციპლინარული პროგრამების სწავლების საკითხს. ასეთ პროგრამათა რიგს მიეკუთვნება კულტუროლოგიის მაინორ პროგრამა.

კულტუროლოგია აერთიანებს სხვადასხვა მეცნიერებებში დაგროვილ ცოდნას კულტურის შესახებ, ახდენს სხვადასხვა ეპოქათა, კონფესიათა, ხალხთა, ფენათა კულტურული კონფიგურაციების მოდელირებას, მათ სისტემაში მოყვანას. იგი სწავლობს კულტურის გენეზისის, ფუნქციონირების და განვითარების, მემკვიდრეობით გადაცემის და მდგრადობის საკითხებს, აგრეთვე მათი გამოვლენის ისტორიულ მრავალფეროვნებას.

პროგრამა უზრუნველყოფს კულტურის სფეროში კომპეტენტური და სათანადო უნარ-ჩვევებით აღჭურვილი კადრის მომზადებას, რომელსაც შეეძლება შეიცნოს და გაიაზროს კულტურის ფენომენი, კულტუროლოგიის ცნებითი აპარატი, გააანალიზოს კულტურის სემიოტიკურ იბუნება, გამოიკვლიოს ისეთი საკითხები, რომლებიც ეხება მულტიკულტურულ, მრავალეთნიკურ და მრავალკონფესიურ საზოგადოებათაA ისტორიულ-კულტურულ დინამიკას, დასავლეთის კულტურულ ექსპანსიას და მის მექანიზმებს, კულტურული დამოუკიდებლობისათვის და თვითმყოფადობის შენარჩუნებისათვის ბრძოლის საკითხებს გლობალიზაციის პირობებში, კულტუ-რათაშორისი ურთიერთობების თანამედროვე ტენდენციებს, სხვადასხვა კულტურებთან ტოლერანტობის საკითხებს.

**პროგრამაზე დაშვების წინაპირობაა:** აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის

ძირითადი საგანმანათლებლო პროგრამის სტუდენტის სტატუსი.

**სწავლის შედეგი:**

მაინორის პროგრამის დასრულების შემდეგ სტუდენტი ფლობს შემდეგ დარგობრივ კომპეტენციებს:

**ცოდნა და გაცნობიერება:**

ემპირიული და თეორიული ცოდნის საფუძველზე სტუდენტია ღჭურვილია ზოგადი ცოდნით კულტუროლოგიის ცნებითი აპარატისა და ძირითადი კონცეფციების შესახებსტუდენტს შეეძლება:

* პოლიეთნიკურ, მრავალკონფესიურ და მულტიკულტურულ საზოგადოებათა ისტორიულ-კულტურული დინამიკის და მისი შედეგების სწორად გააზრება; რელიგიისა და საერო კულტურის ურთიერთმიმართების შესახებ კამათი და მისი ანალიზი იმ ტენდენციების გაანალიზება, რამაც შეიძლება გამოიწვიოს კულტურის მარგინალიზაცია და კონტრკულტურული ელემენტების გაბატონება კულტურაში;
* გლობალიზაციის დადებითი და უარყოფითი მხარეების და იმ გამოწვევების სწორი გაცნობიერება, რისი საფრთხის წინაშე დგას დღეს საკაცობრიო კულტურა;
* ინფორმაციული საზოგადოების ძლიერი და სუსტი მხარეების სწორად შეფასება კულტურული იდენტობის შენარჩუნებისა და კულტურული პლურალიზმის დამკვიდრების გზაზე;
* კულტურათაშორისი ურთიერთობების და კომუნიკაციის არსის შესახებ მსჯელობა, ნაციონალურ და გლობალურ კულტურათა ურთიერთმიმართებების, დაპირისპი-რებისა და შეგუებადობის საკითხების გაანალიზება;
* სწორი გაანალიზება და იმ მიზეზებისა და მიზნებისა, რამაც განაპირობა ქართული კულტურის სწრაფვა ევროპულ კულტურულ წრესთან დაახლოებისათვის; მეზობელ კულტურებთან ქართული კულტურის გახსნილობის და მათი ურთიერთკავშირის სწორი აღქმა;
* ენის, კულტურის და საზოგადოების ურთიერთმიმართების, კულტურის სემი-ოტიკური ბუნების, კულტურაში გენდერული პრობლემების გაცნობიერება, წარმოჩენა და შეფასება.

**ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:**

კურსდამთავრებული შეძლებს:

* თანამედროვე მსოფლიო კულტურაში მიმდინარე რთული და მრავალწახნაგოვანი პროცესების, მიმდინარე კონფლიქტების კულტურული ასპექტების ანალიზს.
* კულტურის მოზაიკური ბუნების გაანალიზებას და მიღებული ცოდნის, როგორც მეთოდოლოგიური საფუძვლის გამოყენებას ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა სფეროში დაგროვილი სხვადასხვა პრობლემური საკითხების განხილვისას.
* თანამშრომლობას სხვა დარგების სპეციალისტებთან ინტერდისციპლინარული სწავლების პროცესში.

**ზოგადი კომპეტენციები:**

**დასკვნის უნარი:**

კურსდამთევრებულს შეუძლია:

* ამა თუ იმ საკითხის კრიტიკული შეფასება და ადეკვატური დასკვნების გამოტანა სწორი და დასაბუთებულ იმეთოდების საფუძველზე.
* უახლესი ინფორმაციის, ასევე შესწავლილი მასალის შედეგების კრიტიკული ანალიზის, სინთეზის, შეფასების საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება;

**კომუნიკაციის უნარი:**

კურსდამთავრებული შეძლებს:

* შეძენილი ცოდნის პრეზენტაციას ზეპირი და წერილობითი ფორმით; დისკუსიაში მონაწილეობას, აზრის მკაფიოდ და არგუმენტირებულად ჩამოყალიბებას;
* ექნება განსხვავებულ იაზრის პატივისცემისა და გათვალისწინების, პაექრობისას საკუთარი აზრის კორექტულად გამოხატვის უნარი.

**სწავლის უნარი:**

სტუდენტს შეუძლია უახლესი ლიტერატურის მოძიება, დამუშავება და ათვისება, ემპირიული და თეორიული მასალის შეჯერება,

**ღირებულებები:**

* კულტუროლოგიის პროგრამით გათვალისწინებული საგნების შესწავლის საფუძველზე სტუდენტს შეეძლება გააცნობიეროს ზოგადსაკაცობრიო კულტუ-რული ღირებულებების მნიშვნელობა დემოკრატიის განვითარებისათვის, ცალკე-ული ერების იდენტობის შენარჩუნებისა და იმავდროულად კულტურული მრავალფეროვნების აღიარებისათვის.
* განსხვავებებისა და კულტურული მრავალფეროვნების დაფასებისა და პატივის-ცემის უნარი;

**სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები:**

საკონტაქტო: პასიური და აქტიური (სალექციო ფორმით)

ინტერაქტიური(სამუშაო ჯგუფში მუშაობა);

სტუდენტთა დამოუკიდებელი მუშაობა;

სწავლების პროცესში გამოიყენება:

**ვერბალური ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი:**

სალექციო მასალის ვიზუალური პრეზენტაცია და ვერბალური განმარტება, დისკუსია;

**წიგნზე მუშაობის მეთოდი:**

დამოუკიდებლი სამუშაოს შესასრულებლად დავალების მიცემა წიგნზე მუშაობის სახით;

**წერითი მუშაობის მეთოდი:**

ამონაწერებისა და ჩანაწერების გაკეთება, მასალის დაკონსპექტება, თეზისების შედგენა,

რეფერატის ან ესეს შესრულება;

**ახსნა–განმარტებითი მეთოდი** – მსჯელობა მოცემული საკითხის ირგვლივ და დაწვრილებით განხილვა მოცემული თემისფარგლებში.

**დისკუსია/დებატები** – დისკუსიის როცესი მკვეთრად ამაღლებს სტუდენტთა ჩართულობი სხარისხსა და აქტივობას. დისკუსია შესაძლებელია გადაიზარდოს კამათში.ეს მეთოდი უვითარებს სტუდენტსკ ამათისა და საკუთარი აზრის დასაბუთების უნარს.

**ევრისტიკული მეთოდი** - დასმული ამოცანის ეტაპობრივი გადაწყვეტა ფაქტების დამოუკიდებლად დაფიქსირებისა და მათ შორის კავშირების დანახვის გზით.

**ინდუქცია-დედუქცია-** სწავლის პროცესში საკითხის განხილვის მსვლელობა კერძოდან ზოგადისაკენ და პირიქით.

**ანალიზი-სინთეზი -**  სასწავლო მასალის, როგორც ერთი მთლიანის შემადგენელ ნაწილებად დაშლა და ცალკეული საკითხების დეტალური გაშუქება და პირიქით.

**გონებრივი იერიში:**

* კონკრეტული თემის ფარგლებში კონკრეტული საკითხის/პრობლემის შესახებ მაქსიმალურად მეტი, სასურველია რადიკალურად განსხვავებული აზრის, იდეის ჩამოყალიბება და გამოთქმის ხელშეწყობა;
* პრობლემის/საკითხის შემოქმედებითი კუთხით განსაზღვრა;
* დროის გარკვეულ მონაკვეთში აუდიტორიისაგან საკითხის ირგვლივ არსებული იდეების კრიტიკის გარეშე ჩანიშვნა (ძირითადად დაფაზე);
* გამორიცხვის გზით იმ იდეების გამორჩევა, რომლებიც ყველაზე მეტ შესაბამისობას ავლენს დასმულ საკითხთან;
* კვლევის მიზანთან იდეის შესაბამისობის დასადგენად შეფასების კრიტერიუმების განსაზღვრა;
* შერჩეული იდეების შეფასება წინასწარ განსაზღვრული კრიტერიუმებით;
* უმაღლესი შეფასების მქონე იდეის, როგორც დასახული პრობლემის გადაჭრის საუკეთესო საშუალების გამოვლენა.

(დაწვრილებით იხ.სილაბუსებში)

**სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა:**

სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით:

1.კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.

2. დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:

ა) შუალედურ შეფასებას;

ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.

3. სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.

4. დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.

5. დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს არანაკლებ 11 ქულას.

დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვროს 15 ქულით.

6. შეფასების სისტემა უშვებს:

**ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**

(A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;

(B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;

(C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;

(D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;

(E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.

**ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**

(FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;

(F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები,რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

7. მე-6 პუნქტით გათავისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე.

8. საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.

სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით.

**საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური და მატერიალური რესურსის შესახებ:**

უნივერსიტეტის სასწავლო აუდიტორიები, ბიბლიოთეკა, სამკითხველო დარბაზი, კომპიუტერული ცენტრი. პროგრამას განახორციელებს აწსუ-ს აკადემიური პერსონალი: ისტორიისა და არქეოლოგიის დეპარტამენტი; ფილოსოფიისა და ფსიქოლოგიის დეპარტამენტი; სლავისტიკის დეპარტამენტი.

(პროფესორ-მასწავლებელთა CV თან ერთვის)

**სასწავლო გეგმა**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **კურსი** | **სკ** | **ლ./ჯგ.მუშ/დამ.მუშ./შუალ. და ფინ. გამოც.** | **კრედი-ტთა**  **რაოდენობა** | **სემესტრები** | | | | | | | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **1** | კულტურის თეორიის საფუძვლები | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  | **5** |  |  |  |  |  |
| **2** | რელიგია და კულტურა | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  | **5** |  |  |  |  |  |
| **3** | მსოფლიო კულტურა  /უძველესი და ანტიკური პერიოდი/ | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  |  | **5** |  |  |  |  |
| **4** | მსოფლიო კულტურა  /შუა საუკუნეები და ახალი ეპოქა/ | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  |  |  | **5** |  |  |  |
| **5** | თანამედროვე მსოფლიო სკულტურა | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  |  |  |  | **5** |  |  |
| **6** | ქართული კულტურის ისტორია /უძველესი დროიდან შუა საუკუნეებამდე/ | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  |  | **5** |  |  |  |  |
| **7** | ქართული კულტურის ისტორია / შუა საუკუნეები, ახალი და უახლესი ეპოქები/ | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  |  |  | **5** |  |  |  |
| **8** | აშშ ცხოვრების წესი და კულტურა | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  |  |  |  | **5** |  |  |
| **9** | გენდერი და კულტურა | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  |  |  |  |  | **5** |  |
| **10** | კულტურის სემიოტიკის საფუძვლები | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  |  |  |  |  | **5** |  |
| **11** | კულტურათა ურთიერთმიმართება და კულტურული კომუნიკაცია | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  |  |  |  |  |  | **5** |
| **12** | ენა და კულტურა | **3** | **30.15.77.3** | **5** |  |  |  |  |  |  |  | **5** |
| **სულ** | | |  | **60** |  |  | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** |

გამოყენებულშემოკლებათა განმარტება: სკ-საათიკვირაში; ლ/ჯგ.მუშ./დამ.მუშ./შუალ. და ფინ. გამოც.-ლექცია /ჯგუფში მუშაობა/დამოუკიდებელი მუშაობ ა/შუალედური და ფინალური გამოცდები